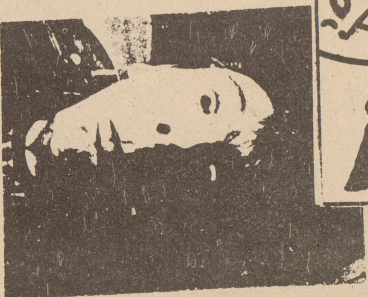


RATIONAL-Mensch

Die Menschheit ist zu schlecht
Sture Köpfe, jeder hat recht
Krieg - sie hauen sich die Schädel ein
Und vernichten dabei die Welt

Rationalisierung
Bald auch in deinem Hirn
Manipulierung
Ferngesteuerter Sinn

Wir bauen ihnen ein Kästchen ein
Das ändert sie total
Das steigert die Intelligenz
Und bald kehrt Ruhe ein



Zukunft

Menschen in Panik/Schreiende Massen
Sie weichen zurück vor dem grellen Blitz

Es bleibt keiner mehr übrig
Die Toten zu begraben
Es bleibt keiner mehr übrig
Die Toten zu begraben

Letzte Überlebende in Atombunkern lebendig begraben

Sie werden wahnsinnig
In ihrem Betonsarg
Sie werden wahnsinnig
In ihrem Betonsarg

Faulendes Fleisch überall in den Straßen
Nur die Häuser stehen noch

Es bleibt keiner mehr übrig
Die Toten zu begraben
Es bleibt keiner mehr übrig

ULTRA
HARD
CORE

Stuttgart über alles

Potential Threat
What's so great Britain

Sehr gute englische Punkgrunde mit bemerkenswerter Sängerin.
5 sehr gute Songs, ohne Schwächen. Der Höhepunkt der Platte liegt
beim Titel 'What's so great Britain'.
Der Sound dieser Platte ist auch recht gut.

Court Martial
No solution

Wie auf ihrer 'Gotta get out'
Ep, sind auch auf dieser Platte
3 Songs, Ebenfalls wie auf der
vorigen Ep, ist das Titel Lied
nicht allzu schlecht, aber bis-
her hat es diese Gruppe noch
nicht geschafft etwas überzeu-
gendes zu veröffentlichen.

Chaos UK
loud/political and uncompromising

Zur Abwechslung mal wieder eine Band mit
Zukunft aus England. 'No security', das die
A-Seite bildet ist sehr gut, schnell und
hart, Schlagzeug und Gesang herausragend.
Die nachfolgenden Stücke auf der B-Seite
'What about a future' und 'Hypocrit' sind
leider nicht so gut.

The Varukers
I don't wanna be a victim

Die zweite gute Ep, die ich von den
Varukers zu hören bekomme. 'I don't
wanna be a victim' ist das herausra-
gende Stück. 'Dance till your dead'
beginnt zwar mit einem sehr guten
Gitarrenpart ist aber im allgemeinen
der Tiefpunkt dieser Ep zu bezeichnen.
Auf 'No masters no slaves' ist wieder
eine ansteigende Tendenz, der Klasse
der Lieder, zu bemerken. 'Don't wanna
be a victim' sowie 'Protest and Survive'
von der anderen Ep bleiben unerreicht.

